



**LES GRANDS ENTRETIENS DE LAURE ADLER  
"PAROLES DE FEMMES"**

**NOUVELLE COLLECTION INÉDITE**

**AVEC OVIDIE**

**DIMANCHE 6 OCTOBRE À 19H**

## LES GRANDS ENTRETIENS DE LAURE ADLER

**SUR LE THÈME "PAROLES DE FEMMES"**  
**NOUVELLE COLLECTION INÉDITE**



**DIMANCHE 6 OCTOBRE À 19H**  
**ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE**

*Omniprésent dans l'actualité, le mouvement féminisme a une histoire riche et plurielle. Comment définir la complexité de ce mouvement, la diversité des messages et luttes ? Dans une nouvelle collection d'entretiens, Laure Adler donne la parole à celles qui haussent la voix pour le droit des femmes. A travers leur parcours, leurs écrits, leurs œuvres ces personnalités engagées nous partagent leur vision du féminisme.*

### Avec Ovidie, réalisatrice et écrivaine

Dans ce premier numéro, Ovidie dénonce l'influence des médias et de la culture populaire dans notre perception du genre et du sexe.

Le parcours d'Ovidie, unique en son genre, lui permet d'évoquer sa vision du féminisme. Par son histoire de vie et en voyant les inégalités entre les femmes et les hommes, le féminisme s'offre tout naturellement à elle. Le corps est au centre de sa perception du féminisme, elle a notamment réalisé un documentaire qui porte sur les violences gynécologiques. Ovidie parle également de « politisation de l'intime » qui associe la femme à un sentiment de désir dans la société sexiste qu'est la nôtre. Le féminisme intervient pour elle, au-delà de l'incarnation de l'égalité homme-femme, comme une connexion possible entre femmes et une reprise en main de leur corps. Même si Ovidie a quelques craintes pour l'avenir, elle garde tout de même bon espoir pour la génération Z, influencée par le mouvement MeToo, qui peut faire progresser la cause des femmes par la sororité et le dialogue.



**PRÉSENTÉ PAR : LAURE ADLER RÉALISÉ PAR : FRANÇOIS GOETGHEBEUR**  
**ANNÉE : 2024 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

## LA SÉANCE DE REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN*

### L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN ÉPISODES 1 ET 2



**DIMANCHE 6 OCTOBRE À 21H**

**LES 6 ÉPISODES À VOIR DU DIMANCHE 6 AU DIMANCHE 20 OCTOBRE À 21H**

"La Séance de Rembob'INA" vous propose de revoir "L'homme qui revient de loin", l'adaptation en six épisodes de la nouvelle éponyme de Gaston Leroux parue en 1916.

1910, le riche industriel André de la Bossière disparaît brutalement. Son frère Jacques et sa belle-sœur Fanny héritent de la garde de ses enfants, de son château et de l'usine. Après des années de soumission, ils profitent enfin de la situation, mais de mystérieuses apparitions viennent troubler leur bonheur...

**ÉPISODE 1 :** 1910, la Belle Époque. André de la Bossière, riche industriel, veuf et père de deux enfants, mène la vie de château. À la suite d'une malheureuse expérience coloniale, André recueille son frère Jacques et sa belle-sœur qu'il traite en parents pauvres. Un jour, André disparaît mystérieusement laissant la gestion de ses affaires à Jacques.

**ÉPISODE 2 :** Personne ne semble se soucier du sort d'André de la Bossière. Personne sauf Marthe, femme du notaire Saint Firmin et secrètement amoureuse d'André. Elle est la seule à s'inquiéter de l'absence du châtelain. Au cours d'une séance de spiritisme organisée à la Roseraie, l'esprit d'André se manifeste. Simple imagination ou réelle manifestation ?

*Interprètes : Alexandra Stewart (Fanny) ; Louis Velle (Jacques de la Bossière) ; Marie Hélène Breillat (Marthe) ; Roland Armontel (Saint Firmin) ; Michel Vitold (André de la Bossière) ; Henri Crémieux (La Mérinière) ; Patrick Préjean (Gaston) ; Martine de Breteuil (mademoiselle Hélier) ; Pierre Leproux (docteur Moutier) ; Patricia Lesieur (Catherine) ; Claude Desailly, (Prosper) ; Jeanne Herviale (Berthe) ; Marie Jeanne Gardien (Rose) ; Guy Hoffmann (commissaire Varin) ; Lucien Hubert (Ferrant) ; Hubert de Lapparent (Basile) ; Helena Manson, (Alphonsine)*

*Réalisation : Michel Wyn / Durée : 6x52' / Année : 1972 / Production : Office national de radiodiffusion télévision française, Télécip / Adaptation et Scénario : Claude Desailly / Auteur : Gaston Leroux Musique originale : Georges Delerue / Décors : Eric Simon / Costumes : Claude Catulle*



**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2024  
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

## DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

### HAMAS : LA FABRIQUE D'UN MONSTRE

**LUNDI 7 OCTOBRE À 20H30**  
**ET EN REPLAY SUR LCP.FR**

  
DOCUMENTAIRE  
DISPONIBLE

**De qui le Hamas est-il la créature ? Est-il l'instrument des Frères Musulmans pour soumettre le peuple palestinien à la loi islamique ? Est-il un pion au service de l'Iran pour menacer Israël et ses alliés sunnites ? A-t-il été manipulé par Israël pour affaiblir le Fatah, discréditer l'Autorité palestinienne et in fine, torpiller la solution des deux États ?**

Le Hamas est tout cela à la fois et plus encore car, depuis le 7 octobre 2023, il incarne à lui seul, dans le cœur des Palestiniens comme dans le monde arabe, la résistance à l'occupant israélien. Pour le meilleur... et pour le pire. Réalisé par Sofia Amara (Les Enfants Perdus du Califat, Hezbollah l'Enquête Interdite), ce film raconte les étapes-clé de la montée en puissance de l'organisation islamiste, tout en étant ancré dans le présent. Il alterne séquences tournées caméra à l'épaule et interviews posées entre la Jordanie, Israël, les Territoires palestiniens et le Liban. Des images d'archive apportent une profondeur historique au décryptage.

#### **DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :**

- **Sofia AMARA**, grand reporter spécialiste du Proche-Orient, réalisatrice du documentaire
- **Laetitia BUCAILLE**, professeure de sociologie politique à l'INALCO, chercheuse au CESSMA et membre de l'Institut universitaire de France, spécialiste du conflit israélo-palestinien
- **Frédéric ENCEL**, géopolitologue, spécialiste du Moyen-Orient, maître de conférences à Sciences Po Paris, auteur de "Atlas géopolitique d'Israël" (Autrement, 2023)



**DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : SOFIA AMARA**  
**DURÉE : 52' ANNÉE : 2023**  
**COPRODUCTION : CAPA PRESSE / ARTE GEIE**

## DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

### ENFANTS ENFERMÉS

**MARDI 8 OCTOBRE À 20H30 INÉDIT TNT**  
**ET EN REPLAY SUR LCP.FR**



« Enfants enfermés » raconte l'histoire de deux familles ayant été arrêtées, embarquées puis retenues en centre de rétention administrative afin d'être expulsées.

Au centre de rétention, Kosta, Ania et leur famille découvrent les conditions carcérales. Quelques jours plus tôt, Kosta était assis en classe de CE1, Ania à une fête avec des amis du lycée. Soudain, la police, les fouilles, les grillages et un toboggan, au milieu des barbelés.

Ces dix dernières années, près de 37 000 enfants ont été placés en centre de rétention administrative en France afin d'être expulsés. Pour la première fois, des familles et le personnel du centre de rétention racontent les conditions de l'enfermement et ses conséquences...

#### DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :

- **Michel AUBOUIN**, ancien préfet, directeur de l'intégration des étrangers et des naturalisations au ministère de l'Intérieur de 2009 à 2013, auteur de "Le Défi d'être français" (Presses de la Cité, 2023)
- **Claire RODIER**, juriste et co-fondatrice du réseau euro-africain Migreurop, spécialiste des politiques européennes d'immigration et d'asile
- **Dominique SIMONNOT**, contrôleur générale des lieux de privation de liberté



**DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : NOÉMIE NINNIN ET SÉLIM BENZEGHIA**  
**DURÉE : 52' ANNÉE : 2023**  
**COPRODUCTION : FRANCE TÉLÉVISIONS / NOVA PRODUCTION,**  
**AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

## **DÉBATDOC** (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

### **LA TROISIÈME CHAMBRE**

**MERCREDI 9 OCTOBRE À 20H30 INÉDIT**  
**ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE**

  
**DOCUMENTAIRE DISPONIBLE**  
**PROCHAINEMENT**

Au CESE, la troisième Chambre de la République Française, il n'y a pas d'élus politiques mais des représentants de la société civile, qui conseillent le gouvernement et le parlement dans l'élaboration des lois et des politiques publiques.

Ici, des personnes différentes aux intérêts parfois contradictoires cherchent à construire une voix commune. À l'heure où les forces politiques sont contraintes de travailler ensemble, cette troisième Chambre pourrait jouer un rôle important pour rétablir le lien entre les pouvoirs publics et les citoyens.

**DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**



**DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : ARLETTE BUVAT**

**DURÉE : 52' ANNÉE : 2024**

**COPRODUCTION : SANOSI PRODUCTIONS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

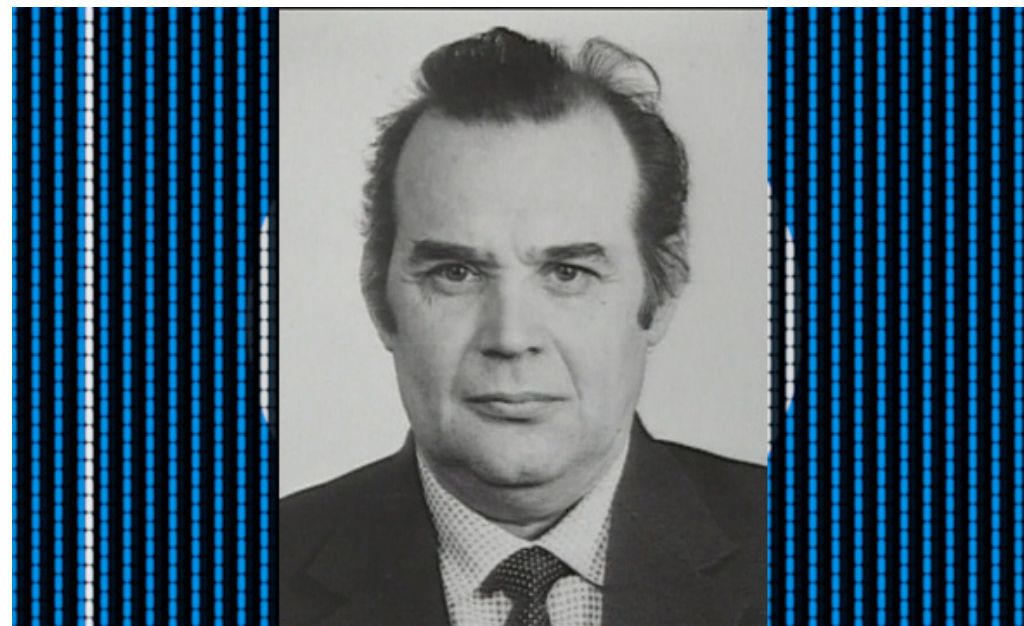
**REMBOB'INA** présenté par Patrick COHEN**« LA TAUPE » : ENVOYÉ SPÉCIAL SUR L'AFFAIRE FAREWELL (1990)****JEUDI 10 OCTOBRE À 20H30 INÉDIT**  
**ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE****Le reportage choc sur l'une des plus grandes histoires d'espionnage du XXème siècle, Prix Albert Londres en 1991.**

Rembob'INA s'intéresse à l'une des plus grandes histoires d'espionnage du XXème siècle, grâce à une incroyable enquête, menée par les journalistes Dominique Tierce et Hervé Brusini. Dans les années 80, les secrets livrés à l'Ouest par Vladimir Vetrov alias « La Taupe », officier supérieur du KGB baptisé Farewell par les services français, ont contribué à démanteler les réseaux soviétiques, à perturber le complexe militaro-industriel et à accélérer la chute de l'URSS 10 ans après.

Hervé Brusini revient en plateau sur la genèse de ce reportage, comment ils se sont retrouvés au cœur de cette affaire et ont réussi à révéler l'identité de la Taupe. Lauréat du Prix Albert Londres en 1991 pour « La Taupe », Hervé Brusini est aujourd'hui président de ce prestigieux prix.

Patrick Cohen, en compagnie de d'Agnès Chauveau de l'INA, reçoit :

- **Hervé BRUSINI**, journaliste


**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 90' ANNÉE : 2024**  
**COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 41 SUR LCP



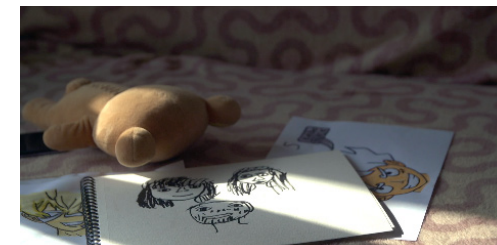
**SAMEDI 05/10 À 14H**  
**LA SÉANCE DE REMBOB'INA**  **DISPONIBLE**  
**LE COMTE DE MONTE-CRISTO**  
**ÉPISODE 4**  
RÉALISÉ PAR DENYS DE LA PATELLIÈRE  
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN




**DIMANCHE 06/10 À 21H**  
**LA SÉANCE DE REMBOB'INA**  **DISPONIBLES**  
**L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN**  
**ÉPISODES 1 ET 2**  
RÉALISÉ PAR MICHEL WYN  
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN




**LUNDI 07/10 À 20H30**  
**DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT**  **DOCUMENTAIRE**  
**HAMAS, LA FABRIQUE D'UN MONSTRE**  
RÉALISÉ PAR SOFIA AMARA (2023),  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**MARDI 08/10 À 20H30**  
**DÉBATDOC INÉDIT TNT**  **DOCUMENTAIRE**  
**ENFANTS ENFERMÉS**  
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR NOÉMIE NINNIN,  
SÉLIM BENZEGHIA (2023),  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**MERCREDI 09/10 À 20H30**  
**DÉBATDOC INÉDIT**  **DOCUMENTAIRE**  
**LA TROISIÈME CHAMBRE**  
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR  
ARLETTE BUVAT (2024),  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**JEUDI 10/10 À 20H30**  
**REMOB'INA INÉDIT**  **ÉMISSION**  
**« LA TAUPE » : ENVOYÉ SPÉCIAL**  
**SUR L'AFFAIRE FAREWELL (1990)**  
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN  
AVEC HERVÉ BRUSINI



**VENDREDI 11/10 À 21H**  
**MAMAN, J'AI ARRÊTÉ L'AVION**  **ÉMISSION**  
**L'APPEL DE LA FORÊT**  
PRÉSENTÉ PAR DAPHNÉ ROULIER  
AVEC SYLVAIN ANGERAND, TAMMOUZ  
HELOU, BRIGITTE MUSCH

**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES**  
**EN REPLAY SUR LCP.FR**



RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

**LCP.FR**

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

**RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :**

**LA TNT (CANAL 13),**

**LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL**

**LCP 100% SUR ADSL**

**ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR**